
CONSULTA 32

Un documental de Ruth Somalo España/EEUU, 2017, 61 min



Sinopsis:

Maite, Pilar, Amparo, Desiré, Cristina y Dorita han vivido durante años bajo un contexto social de sospecha en el que se las acusa de exagerar, fingir y somatizar sus aflicciones. Explorando los elementos objetivos y subjetivos de la enfermedad de fibromialgia y el impacto que produce en sus vidas, las protagonistas profundizan en los aspectos autobiográficos y emocionales a través de la historia oral, la entrevista y la medicina narrativa.

Consulta 32 es un retrato alternativo de la enfermedad de género y de la mujer en España.

**Somos lo
que decimos
que somos**

Sinopsis Larga:

Consulta 32 muestra a 6 mujeres españolas de mediana edad aprendiendo a vivir con dolor crónico, con las dificultades asociadas a los síntomas de fibromialgia (FMS) y con la vergüenza del estigma asociado a esta enfermedad que afecta en un mayor porcentaje a mujeres que a hombres. Lejos de dejar que los tradicionales “expertos” nos den las claves para interpretar lo que vemos, son las protagonistas las que desvelan las características de una enfermedad de elusivo diagnóstico y que con frecuencia no se diagnostica.

Maité, Pilar, Amparo, Desiré, Cristina y Dorita han vivido durante años bajo un contexto social de sospecha en el que se las acusa de exagerar, fingir y somatizar sus aflicciones. Tras un periplo devastador en el que han sido tratadas y maltratadas por distintos médicos e instituciones de la salud pública y privada española llegan a la consulta del Dr. Vicente Palop (la consulta 32 del Hospital de La Ribera) y encuentran a un equipo de profesionales que no sólo las cree sino que pone a su disposición un tratamiento especializado, integral, y empático.

Explorando los elementos objetivos y subjetivos de su enfermedad, el impacto que produce en sus actividades cotidianas y en la manera de pensarse a sí mismas; las protagonistas profundizan en los elementos autobiográficos y emocionales de su historia de vida relacionándolos con el momento en el cual se desarrolla su enfermedad. El documental muestra como los roles tradicionalmente ocupados por la mujer -madre, hija, esposa, ama de casa y cuidadora-, así como los incorporados a la vida de la mujer contemporánea -estudiante, trabajadora independiente, creadora, y amiga- se ven afectados directamente por los síntomas de la fibromialgia, sumiendo a las pacientes en un vacío de autoestima que las deja inmovilizadas en un espacio doméstico alienante. La suya es la crisis de todo aquel que ha de redefinirse en contextos de productividad, eficacia y valor social.

A través de la incorporación de imágenes de archivo, el documental yuxtapone imágenes en super8 de las protagonistas jóvenes y sanas, como atrapadas en el recuerdo de sí mismas, a sus imágenes digitales actuales que representan su día a día en la lucha contra una enfermedad sin cura. Su camino pasa por la aceptación, la correcta administración de los fármacos indicados por sus médicos y el seguimiento de las recomendaciones para la salud física y mental en aras de alcanzar el equilibrio vital anhelado por el que vive con una enfermedad crónica invalidante.

Antecedentes:

Ruth Somalo lleva 15 años realizando cine documental y especializándose en métodos de narrativa audiovisual, historia oral e historia de las emociones, a la vez que realiza su investigación doctoral sobre los efectos terapéuticos del cine documental en primera persona en los procesos de duelo. Uno de los encuentros recientes que influenciaron su interés por el proyecto conjunto Hist-Ex/ UFEFM es el trabajo que realizó en Nueva York con Murray Nossel de la compañía Narativ y Rita Charon, directora del Máster en Medicina Narrativa en la Universidad de Columbia a propósito de su “Listening & Storytelling Method”.

El germen del documental Consulta 32 brota durante el encuentro del grupo humanista de investigación multidisciplinar (HIST-EX) dirigido por el profesor de Investigación Javier Moscoso y con sede en el CSIC al que pertenece Ruth Somalo (formado por historiadores, filósofos, artistas, psicólogos, cineastas y médicos) con el grupo de investigación de la Unidad de Fibromialgia y Síndrome de Fatiga Crónica del Departamento de Salud de La Ribera (UFEFM) dirigido por el Dr. Vicente Palop y ubicado en Valencia, España.



Sobre la Fibromialgia y la Consulta del Dr. palop:

La Enfermedad de Fibromialgia (EFM) se caracteriza por dolor crónico generalizado e incapacitante, que afecta a mujeres en su esfera física, psicológica y social. El dolor crónico se acompaña de un gran número de síntomas como el insomnio, cefalea, parestesias, molestias digestivas, sequedad de mucosas, fatiga crónica, alteración funcional, depresión/ansiedad reactivas... que se traducen en una mala calidad de vida, un malestar personal, familiar y social y en una alta frecuentación de los servicios sanitarios. Se calcula que en España existen alrededor de millón y medio de mujeres con EFM, lo que representa un verdadero problema de salud pública.

Los objetivos de la consulta 32 son informar y formar a pacientes y profesionales sanitarios dentro y fuera de la consulta para conseguir pacientes expertas que tengan autonomía sobre el

manejo de su EFM y conseguir un mejor control de la misma, disminuyendo el malestar personal y mejorando la integración social de estas pacientes.

Sobre la Medicina Narrativa y el documental:

El Dr Palop y su equipo practican la Medicina Narrativa, disciplina médica que postula que el paciente experimenta un beneficio terapéutico tras narrar su experiencia de enfermedad. La experiencia se estructura a través del lenguaje por lo que el sentido de uno mismo, la identidad, toma una forma narrativa.

La directora, Ruth Somalo, entiende los procesos de entrevista documental como procesos en los que la experiencia narrativa en un clima de empatía es positiva para todos los participantes del documental. Tras la realización del documental, los pacientes explican a sus médicos que les sirvió de reflexión sobre su evolución y les permitió relativizar la dimensión de la enfermedad. Se sintieron comprendidos y escuchados atenta y empáticamente, lo que les invitó a expresarse libremente, con una valentía a veces desconocida. Tras su participación en el documental, las pacientes refieren sentirse más capaces para afrontar las dificultades diarias y expresan menor sensación de indefensión, menor magnificación y rumiación de lo negativo, con más autoestima. Es por este motivo que la directora decidió grabar a los pacientes viéndose a sí mismos en el primer pase privado del documental e incorporar ese material en el epílogo del documental.



Biografía de la directora:

Ruth es una artista audiovisual y directora de cine española afincada en Estados Unidos. Ruth trabaja también como curadora de cine de no ficción y programadora en varios festivales de reconocido prestigio internacional (DOC NYC, DocumentaMadrid, IIFF DOCS) y es investigadora. Con 15 años de experiencia en el campo audiovisual y habiendo trabajado en España, Inglaterra y EEUU; sus obras han sido exhibidas en salas comerciales y numerosos festivales, así como en museos tales como MOMA PS1 (Nueva York) y el EYE Film Institute (Amsterdam). Entre otros premios Ruth ha sido reconocida con el *Seventh Annual Television Academy Honor* por su trabajo como productora en la serie documental *Screw You Cancer*.

Participantes/Protagonistas

Pilar Rabadán (PILI)
Salvadora Meliá (DORITA)
Desamparados Santamaría (AMPARO)
Teresa Casanoves (MAITE)
Desiré Serrano
Cristina Ferrando
Amparo Gómez
Francisco Armell
Andrés Parreño
Patricia Roth
Vicente Palop

Datos técnicos:

Año de Producción: 2017
Duración: 61 min
Color HD / VO Español con subtítulos en Inglés

Producida por Horns and Tails Productions en colaboración con Hist-Ex y con apoyo de Ribera Salud
Esponsoría Ribera Salud: Angélica Alarcón

Equipo

Directora y Productora: Ruth Somalo
Productor Ejecutivo: Javier Moscoso
Productor Asociado: Vicente Palop
Editora: Nuria Campabadal
Guión: Raúl Santos, Nuria Campabadal y Ruth Somalo
Fotografía: Ruth Somalo y Cristina Pérez
Colorista: Cristina Pérez
Música Original: Sara Aloy Casanoves
Diseño Sonoro: Sergio López-Eraña
Asistente de Producción: Patricia Roth
Transcripciones: JMS & María Fernandez Pello
Subtitulado: María Fernandez Pello

Contacto:

Horns and Tails Productions
info@hornsandtails.com
+1 646-460-9492
268 E Broadway st. A504 NY 10002 NY, USA

PROXIMAS PROYECCIONES

Sección Oficial de Documentales en Pase Especial del Festival de cine de Málaga

Teatro Echegaray - Jueves 19 de abril a las 17 horas.

Estreno en CINES en Cineteca de Madrid

Sala Borau - Viernes 18 de mayo a las 21 horas, y sábado 19 y domingo 20 a las 19 horas.

